



Hemşin Camii



Çayağzı Orhan Gazi Camii

Düzce

İnanç Turizmi

Yapmadan ve Görmeden Gitme;

- Abant'tan başlayıp, Kardüz Yaylasına kadar uzanan yaylalar bütününde gürül gürül akan şelaleleri, gölleri ve Karadeniz'e özgü yeşilmsi bitki dokusunu görmeden,
- Cumayeri Dokuzdeğirmen'de rafting yapmadan, Nehir Evlerini ve Harmankaya şelalesini görmeden,
- Akçakoca'da Tarihi Ceneviz Kalesi ve plajını görmeden, şifalı olduğu söylenen kumlarında güneşlenmeden ve denize girmeden, balık ve Melengüceği tatlısı yemeden,
- Yığılca Hasan Barajında Kano, Yelken ve olta balıkçılığı yapmadan, Yığılca arısı balını tatmadan ve almadan, Mevsiminde dağ çileği ve böğürtlen toplamadan, yemyeşil doğasında foto-safari, ve trekking yapmadan, yerel yaşam tarzını görmeden,
- Efteni Gölünü görmeden, Toptepe seyir terasından Düzce Ovasının panoramik görüntüsünü izlemeden dönme...

D Ü Z C E

DÜZCE VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
Telefon: 0380 524 94 33 • Faks: 0380 524 91 62



duzcekulturturizm.gov.tr



kulturportali.gov.tr/turkiye/duzce

duzcevaliligi.gov.tr
goturkey.com
ikt81@kultur.gov.tr

Düzce Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Tarafından Hazırlanmıştır. Doğu Marmara Kalkınma Ajansı (MARKA) Katkılarıyla Bastırılmıştır.
2014

Tabiat Cenneti Düzce

Herşey Düzce Gönllünüzde

Akçakoca Merkez Camii



İnanç Turizmi

Düzce, İklimi, doğal kaynakları, bozulmamış çevresi, tarihi, kültürel varlıkları, yerel yaşam tarzı ve gelenekleri, coğrafi konumu nedeni ile ana pazarlara yakınlığı, üniversite kenti oluşu, genç ve dinamik nüfusu, alternatif turizme uygunluğu, dört mevsim turizm imkanları, temiz sanayisi ve sulu tarımı ile gelecek vaat eden genç bir ilimizdir.

İlimiz İstanbul, Ankara, Bursa ve Eskişehir gibi önemli anakentlerin ortasında bulunan Doğu Marmara Bölgesinde, Anadolu'yu Trakya'ya dolayısıyla Asya'ya Avrupa'ya bağlayan TEM otoyolu ile İstanbul'u Karadeniz ve Ege'ye bağlayan hat üzerinde, büyük şehirlere komşu olmasının getirdiği coğrafi avantaj ve sahip olduğu zengin çeşitlilik nedeniyle hem bölgenin hem de ülkemizin cazibe merkezi olmaya aday yerler arasında bulunmaktadır.

Düzce'nin mevcut turizm imajını şekillendiren temel unsurlar; milattan önce 3.yüzyıla kadar uzanan tarihi, ekolojik çeşitliliği, dört mevsim doğa turizm potansiyelleri ve yerel yaşam tarzlarıdır. Bütün bu olumlu potansiyelleri barındıran ilimiz, çevresindeki turizm potansiyellerine yakınlığı nedeniyle de önemli bir destinasyon ağıının merkezindedir.

Akçakoca Merkez Camii



Akçakoca Merkez Camii

ca ilçesindeki en eski dini mimari örneklerdir. 1323 tarihinden sonra yöreye yerleşen Türklerin ibadet etmek amacıyla merkezi bir köyde inşa ettiği camilerdir. Yakın çevredeki köyler Cuma namazı için bu camilerde toplanırlardı. Bu nedenle bu camiler genel olarak Cuma Camisi olarak adlandırılmıştır. Yörenin bol ağaçlı olması nedeniyle tamamen çantı tekniği kullanılarak ahşaptan çivi kullanılmadan, kütüklerin birbirine kertilmesiyle inşa edilen camilerdir.

Tarihi Orhan Gazi Camii: Çantı tipi camilere en iyi örneklerden biri Akçakoca'nın en eski ve en büyük köy yerleşimlerinden biri olan Çayağzı Köyünde bulunan tarihi Orhan Gazi Cami'dir. Osmanlı Devleti'nin kurucularından Orhan Gazi'nin gelip konakladığı (Miladi 1323) ve kendi adı ile anılan bir de camii yaptırdığı bilinmektedir. Sultan Orhan Camii Şerifi olarak kayıtlara geçmiş bulunan bu kültür mirasımız, 2007 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce restore edilerek, tekrar ibadet ve ziyarete açılmıştır. Bundan 687 yıl evvel Çantı tekniği ile uzun kütüklerin birbirine geçirilmesiyle, çivisiz olarak inşa olunan, Tarihi Osmanlı Mescidi'nin kurulu bulunduğu alanda sarıklı mezar taşları da ayrıca dikkat çeker.

Tarihi Hemşin Köyü Camii: Çantı tipi camilere en iyi örneklerden diğeri ise Akçakoca'ya 15km. mesafede bulunan ve 1877 yılında Osmanlı Rus savaşı ardından Artvin'den gelen Hemşinlilerin kurduğu ve Hemşin Köyünde bulunan Tarihi Hemşin Köyü Cami'dir. Birinci katında taş işçiliği örneği, ikinci katında ise çantı tekniği kullanılarak inşa edilen camii 150 yıla yaklaşan bir geçmişe sahiptir. Minaresinin de ahşap olduğu Hemşin camii mihrap ve minberi, tavan işçiliği ile dikkat çekmektedir.



Hemşin Köyü Camii

İlimiz sınırları içerisinde, dini ve mimari açıdan önemi bulunan ve inanç turizmine yönelik birçok tarihi yapı, mezar ve türbe bulunmaktadır. Bunlardan farklı mimari teknikler kullanılarak inşa edilmiş çantı tipi Cuma camileri en fazla dikkat çekenler arasındadır.

Genel olarak Manav Türklerinin yerleştiği köylerde bulunan çantı tipi camiler Düzce'nin Akçakoca ilçesindeki en eski dini mimari örneklerdir. 1323 tarihinden sonra yöreye yerleşen Türklerin ibadet etmek amacıyla merkezi bir köyde inşa ettiği camilerdir. Yakın çevredeki köyler Cuma namazı için bu camilerde toplanırlardı. Bu nedenle bu camiler genel olarak Cuma Camisi olarak adlandırılmıştır. Yörenin bol ağaçlı olması nedeniyle tamamen çantı tekniği kullanılarak ahşaptan çivi kullanılmadan, kütüklerin birbirine kertilmesiyle inşa edilen camilerdir.



Uğurlu Köyü Yeni Meze Camii

Akçakoca Merkez Camii: Akçakoca kent merkezinde sıra dışı görünümüyle dikkat çeken Merkez Camisi, tek kubbe sistemiyle yapılan camilerin aksine çağdaş mimarisi ile dikkat çekiyor. 1989 yılında temeli atılan ve 2004 yılında hizmete açılan caminin kubbe yüksekliği 31 metre, minare yüksekliği ise 58 metredir.

Türk ve modern mimari sentezlerinin uygulandığı camii, Türkiye'de bu tarz mimari şekilde inşa edilen tek camidir. En belirgin mimari özelliği klasik tek çatı sistemi yerine Selçuklu mimarisinde kullanılan sekizgen köşelerin üzerine oturtulmuş Türk Otağ çadırından esinlenilmiş bir çatı sistemine sahip olmasıdır. İç mekanı vitray camlarla süslenirken, kubbe kaplamalarında 32 ton bakır levha kullanılmıştır. Selçuklu kıl çadırlarından esinlenerek yapılan Camimiz, bünyesinde dini vecibelerin yerine getirebileceği yerlerin dışında birçok sosyal ihtiyaca cevap verebilecek alanları bulunmaktadır.

Hasan Dede Türbesi: Yaklaşık 300 yıl kadar önce Çilimli İlçesi Yukarı Karaköy'den gelen Hacı Kadir adlı bir şahsın buraya yerleşmesi sonucu kurulmuş olan köy ismini de bu şahıstan almıştır. Hasan Dede Türbesi Çilimli İlçesi Yukarı Karaköy sınırları içerisinde.

Konuralp Türbesi: Düzce'ye bağlı Konuralp'te tarihi caminin yanında bulunan türbede, 1323 yılında şehri Bizanslılardan alan Konuralp'in türbesi bulunmaktadır. Bugün yeni bir yapı gibi görünen türbenin içinde üç mezardan birinin de Konuralp'in silah arkadaşlarından Ali Hamza'ya ait olduğu tahmin edilmektedir.



Hasan Dede Türbesi

Tarihi Uğurlu Köyü Yeni Meze Camii: Tarihi Uğurlu Köyü Yeni Meze Camii Akçakoca'ya 16km. mesafede bulunan Uğurlu Köyünde bulunmaktadır. Taş işçiliğinin güzel bir örneği olan camii 1885 yılında inşa edilmiştir. İçinde Osmanlı dönemine ait hat yazılarının bulunduğu camii ilimizin önemli değerlerindedir.



Sarıçökek Köyü Orhangazi Camii

Ahmet Dede Türbesi: Akçakoca İlçemizde bulunan Cumayanı piknik ve mesire alanı, Akçakoca'nın 3 km güneybatısında, Göktepe Köyü sınırlarındadır. Asırlık ulu çınar ağaçları ve yanı başındaki akarsuyuyla dinlenme yeridir. Piknik ve mesire alanı olarak düzenlenen bölge aynı zamanda Selçuklulardan kalma tarihi hamam kalıntısı, tarihi Evliya Camii ve Evliya Ahmet Dede Türbesi ile de dikkat çekmektedir.

Şeyh Aliyyü-İ Muslihiddin Hazretleri, Oğulları ve Torunları Türbeleri:

Rivayetlere göre (H.862. M. 1484) senelerinde doğduğu ve Horasan'dan geldiği sanılmaktadır. Soy itibarıyla Zeynel Abidin Oğullarından Bakir/ Bakir'in oğlu, Yahya/Yahya'nın soyundan geldiği söylenmektedir. Anadolu'ya gelerek Ankara'da Hacı Bayram Dergah'ında ve İstanbul Fatih Külliyesinde ilim tahsilinde bulunan Şeyh Aliyyü-İ Muslihiddin Hazretleri, Kastomonu'da meftun bulunan Şeyh Şaban-ı Veli Hazretleriyle tanışıp arkadaş olmuştur. (H.904. M. 1526)senesinde İstanbul-Ankara yolculuğunda Bolu'nun Elmalık Köyü'nden geçerken büyük İslam mutasavvıfı Halveti Tarikatı pirlerinden Şeyh Tokadi hazretlerinin dergahına uğrayarak 12 sene kalıp Tokadi Hazretlerine hizmette buldukları rivayetler arasında yer almaktadır. Sonra Şeyh Aliyyü-İ Muslihiddin Hazretleri, irşad nasihatde bulunmak üzere Çilimli İlçesi Yukarı Karaköy'üne gönderilir. Buranın o günkü adı "Kokabeli". Bu mübarek zat uzun bir süre burada insanları Kur'an-a ve islama davet etmiş ve urada Vefat etmiştir. Vefat ettiği yere türbesi yapılarak defnedilmiştir.



Sarıçökek Köyü Orhangazi Camii: İlimiz Kaynaşlı İlçesi Sarıçökek Köyü'nde bulunmaktadır. Orhan Gazi dönemine ait olan camii, birinci grup anıt eser olarak tescil edilmiştir. Çantı tekniği kullanılarak uzun kütüklerin kertilip birbirine geçirilmesiyle inşa edilmiş, taş temel üzerine konan uzun kütükler dikey direklerle desteklenmiştir.



Konuralp Dede Türbesi

Yabalı Dede Türbesi: Rivayete göre; Rus ordusuyla yapılan bir savaşta Türk Ordusunun çok sıkıştığı bir anda köyünde harman yapan Yabalı Dede'ye manevi bir emir gelmiş ve oradakilere "ben biraz dinlenmek istiyorum" diyerek oradan uzaklaşmış. Rus ordusuna karşı yabası ile savaşmış, bu sırada yabasının parmağı kırılmış. Aynı köyden bir asker de orada savaşmış. Yabalı Dede'yi düşmanı pişman ederken görmüş, yabanın kırılan parmağını oradan alıp çantasına koyup köyüne getirmiş. Asker köye döndüğünde yabalı Dede'den, yabasını getirmesini ister. Yabanın bir parmağının kırık ve kırık olan parmağının aynı yerden koptuğunu anlar ve getirdiği kırık parmağı yabaya ekler. Türbede ismini buradan almıştır. Mezarı Çilimli Yukarı Karaköy'de merkez camisinin bahçesinde bulunmaktadır.

Dede Kuru Türbesi: Dede Kuru Türbesi, Gümüşova Çaybükü Köyünde bulunan piknik ve mesire alanı içerisindeki Çaybükü Camii arkasında bulunmaktadır.

Muhap Dede Türbesi: Gölyaka Muhapdede Köyü sınırları içerisinde bulunmaktadır. Köy merkezi ile Kadife Kale arasında kalan yol güzergahı üzerindedir. Köye 3km mesafede bulunmaktadır.



Dede Kuru Türbesi